

## SAMMLUNG RELOADED

Seit 5. Juli 2009 im Kunstmuseum Bonn

Es muss sich immer wieder alles ändern, damit alles so bleibt, wie es gedacht war - diese Erkenntnis trifft in hohem Maße auch auf die Institution Museum und auf seine Sammlung als zentralem Fundament zu. Auch das Kunstmuseum Bonn lebt davon, seinen Anspruch auf Kontinuität und Tradition mit der Notwendigkeit lebendigen Wandels und produktiver Erneuerung zu verbinden. Basierend auf August Macke und den Rheinischen Expressionisten kann das Haus auf einen sehr spezifischen und konzentrierten Bestand deutscher Kunst, insbesondere der Malerei nach 1945 zurückgreifen, den es in ausgewählten Ensembles und Werkblöcken ihrer herausragenden Vertreter zeigt.

Mit der bisher umfangreichsten Neupräsentation seiner Bestände entwickelt das Museum sein Programm- und Sammlungsprofil dynamisch weiter, wobei das deutschlandweit singuläre Prinzip der Präsentation in Künstlerräumen ebenso beibehalten wird wie der Schwerpunkt im Bereich Malerei.

Diese Stärken des Kunstmuseums Bonn können allerdings dank der langfristig und dialogisch angelegten Bindung von neuen Privatsammlern an das Haus nun noch effektiver ausgespielt werden. Zentrale Bedeutung kommt der „Sammlung Mondstudio“ aus Bad Homburg sowie der bislang nicht an die Öffentlichkeit getretenen „Sammlung KiCo Bonn“ zu. Mit dem Zugewinn dieser zwei wichtigen Sammlungen, die sich in ihrer malereispezifischen Ausrichtung ideal ergänzen, richtet das Kunstmuseum seine diesbezüglichen Aktivitäten deutlicher auf die 60er Jahre und die Gegenwart aus.

Weiteren Spielraum erhält das Haus zusätzlich durch wichtige Leihgaben der international renommierten Sammlung Ute und Rudolf Scharpff aus Stuttgart. Deutlich verstärkt wird in der Neuhängung die Akzentuierung malerischer Positionen im Spannungsfeld von komplexer Narration, Ornamentalisierung und Gegenständlichkeit.

SAMMLUNG RELOADED schlägt seit dem 5. Juli 2009 weite Bögen zu den neu mit dem Haus verbundenen Leihgaben und verbindet sich mit ihnen zu einem ebenso dichten wie beispielhaften Panorama herausragender deutscher Kunst der 60er Jahre bis heute.