

## Technische Daten des Auditoriums

<b>Sitzplätze:</b>	198 Personen
<b>Bühne:</b>	kreisförmige Grundfläche mit 5,5 m Durchmesser Bühnenöffnung: 530/498 x 455 cm (Breite x Höhe)
<b>Leinwand: (Aufprojektion)</b>	Motorleinwand 498 x 455 cm (B x H) lichtdicht, Absenkhöhe variabel fährt die Bühnenöffnung über die gesamte Öffnungsbreite von oben zu
<b>Videotechnik:</b>	Videoprojektor 5.000 ANSI Lumen; Auflösungen: XGA 1.024 x 768, PAL 768 x 576 Seitenverhältnis 4:3, Bildbreite ca. 4 m Eingänge auf der Bühne: VGA, RGB, Composite  Regieraum: Abspielgeräte für VHS-, S-VHS- u. 3/4 " U-Matic-Videocassetten (LB/HB), DVD-Player, TV-Kabeltuner Eingänge für Videoprojektor: HDMI und VGA
<b>Tontechnik: (Analog)</b>	Musikton in HiFi-Stereo: System BOSE Acoustimass plus getrennte Tonanlage für den Mikrofonton  Mikrofon Bühne: 2x Rednerpult-, 4x Tisch-/Stativ-Mikrofone (Kondensator/Niere)  Mikroportanlage: 8-kanalig drahtlos, Diversity: 2 Handmikrofone, 6 Headsets  Regieraum: Stereo-Mischpult TASCAM M 1516, 32/4/4 inkl. Kommandomikrofon Tonmitschnitt als MP3 möglich Abspielen von Audio-Cassetten, DVD's und CD's, Rundfunk-Kabeltuner Nf-Bühneneinspeisung 2 kanalig, Saal-Gong
<b>Diatechnik: (40 x 40 mm)</b>	Dia-Großbildprojektion mit lichtstarkem HTI-Projektor PROLITE 5000, Vario-Bildbreite bis ca. 4 m  Dia-Vergleichsprojektion ( 2 Bilder nebeneinander) mit 2 Stück KODAK Carousel S-AV 2060 Alle Geräte mit Fernbedienung vom Rednerpult bzw. Bühne. Der Anschluss von Tonbild- schau- und Überblendsteuergeräten ist möglich, aber nicht vorhanden.
<b>Overheadprojektor:</b>	transportabler Schreibprojektor LIESEGANG trainer special sehr helles großes Projektionsbild
<b>Sonstiges:</b>	LAN-Anschluss auf der Bühne und im Regieraum vorhanden Laserpointer vorhanden Flipchart vorhanden

### Bei Rückfragen zur Medientechnik wenden Sie sich bitte an:

Kunstmuseum Bonn, SGB 85-335, Friedrich-Ebert-Allee 2, 53113 Bonn  
Herrn Wagner, T 0228-77 -6242, F 0228-77 916 6242 oder  
Herrn Breuer, T 0228 77 -6250, F 0228-77 917 6250