

Technische Daten des Auditoriums

Sitzplätze:	198 Personen
Bühne:	kreisförmige Grundfläche mit 5,5 m Durchmesser Bühnenöffnung: 530/498 x 455 cm (Breite x Höhe)
Leinwand: (Aufprojektion)	Motorleinwand 498 x 455 cm (B x H) lichtdicht, Absenkhöhe variabel fährt die Bühnenöffnung über die gesamte Öffnungsbreite von oben zu
Videotechnik:	Videoprojektor 10.000 ANSI Lumen; Auflösungen: 1.920 x 1.080 Seitenverhältnis 16:9, Bildbreite ca. 4,8 m Eingänge auf der Bühne: HDMI Regieraum: Abspielgeräte für Blu-ray, DVD, USB Eingänge für Videoprojektor: HDMI
Tontechnik:	Sprach- und Tonwiedergabe über 4 kardioider Säulenlautsprecher unterstützt durch 2 Subwoofer Omni directional Mikrofon Bühne: 2x Rednerpult-, 4x Tisch-/Stativ-Mikrofone (Kondensator/Niere) Mikroportanlage: 8-kanalig drahtlos, Diversity: 2 Hand-, 8 Headset-, 3 Ansteckmikrofone Regieraum: Stereo-Mischpult YAMAHA TF3 mit Dante Erweiterung auf TIO1608-D Tonmitschnitt als wav möglich Abspielen von CD, USB, Rundfunk-Kabeltuner
Sonstiges:	Internet-Anschluss auf der Bühne und im Regieraum vorhanden WLAN im und um das Auditorium Presenter mit Laserpointer vorhanden Flipchart vorhanden

Bei Rückfragen zur Medientechnik wenden Sie sich bitte an:

Kunstmuseum Bonn, SGB 85-214, Friedrich-Ebert-Allee 2, 53113 Bonn
Herrn Kerz, Tel.: 0228-77 6242, Fax: 0228-77 961 9885 oder
Herrn Breuer, Tel.: 0228-77 6250, Fax: 0228-77 961 9885