MUSEUMS CURRICULUM

KUNST MUSEUM BONN

# 4.Klasse
# Im Museum
# Ausstellen, Präsentieren, Inszenieren: Fragenkatalog

-Erkundet das Licht im Museum. Gibt es künstliche und / oder natürliche Beleuchtung?

-An der Wand, auf dem Boden, auf einem Sockel, in einer Vitrine: Welche Art von Kunstwerken ist wie präsentiert? Findet Gründe, warum das so ist.

-Fallen euch auch noch andere Möglichkeiten des Präsentierens ein? Was würdet ihr anders machen?

-An der Wand hängende Bilder: Welche Arten der Befestigung findet ihr?

-Absperren, verdunkeln, mit Glas abdecken: Welche Kunstwerke sind wie geschützt?

-Sind alle Bilder gerahmt? Sind die Rahmen, die ihr findet alle gleich? Wie sind sie auf die Bilder abgestimmt? (Hinweis: Geht auch ins Erdgeschoss, in den Bereich der Maler des Rheinischen Expressionismus'.)

-Haben alle Kunstwerke Hinweisschildchen? Welche Informationen geben die Schildchen?

-Gibt es weitere Informationen, zum Beispiel Texte zu den Kunstwerken und den Künstler:innen?

-Müssen alle Kunstwerke bewacht werden?

-Schaut euch die Kunstwerke im Außenbereich des Museums an: Warum können sie draußen sein, andere aber müssen im Museum sein?

-Setzt euch auf die große Treppe, wechselt eure Positionen. Wie hört sich eure Stimme an, wenn ihr genau in der Mitte auf dem runden Kreis steht?

-Geht im Untergeschoss einmal im Kreis, entlang der Außenmauer und der Fenster des Museums. Was begegnet euch bei diesem Rundgang?

-Habt ihr Fragen? Vielleicht können die Personen an der Kasse oder der Aufsicht diese beantworten. Oder ihr schickt sie an bildung.vermittlung@bonn.de

Für das Erkunden sollte ein zusätzlicher Museumstermin ohne Workshop-Buchung eingeplant werden. Bitte zur Beaufsichtigung ausreichend Begleitpersonen einplanen und die Veranstaltung im Museum anmelden. Auf Nachfrage reservieren wir einen Arbeitsbereich.