

KUNST
MUSEUM
BONN

OKT
NOV
DEZ
2026

Programm

Museumssonntag

FREIER EINTRITT AN JEDEM 1. SONNTAG

Alle Besucher:innen erhalten an jedem 1. Sonntag im Monat freien Eintritt ins Kunstmuseum Bonn. Die Aktion wird ermöglicht durch die Stiftung Kunst der Sparkasse in Bonn.

SO 04. OKT

SO 01. NOV

SO 06. DEZ

Workshops für alle

ATELIER AM SONNTAG

Gäste jeden Alters, mit und ohne Kunsterfahrung, mit Förder- und Assistenzbedarf sind eingeladen, gemeinsam das Kunstmuseum zu erleben und künstlerisch tätig zu werden.

jeweils 11:15 – 13:15 Uhr

Kosten: 10 Euro / 5 Euro (Kinder/ermäßigt)

SO 04. OKT *Nah dran!*
Wir schauen genau hin und zeichnen, was wir sonst leicht übersehen
mit Meret Blum und Myrtha Meissner

SO 11. OKT *Raum aus Papier*
Angeregt von den lebensgroßen Papierräumen von Thomas Demand falten, knicken, schneiden und kleben wir kleine Raummodelle
mit Martina Nierhauve und Berlinda Bakker

SO 18. OKT *Wenn Aliens im Garten landen!*
Wir schauen uns das Gemälde „Kinder im Garten“ von August Macke an. Wie wäre es, wenn genau jetzt ein UFO mitten auf der Gartenmauer landet?
mit Claudia Pfefferkorn Berlinda Bakker

SO 25. OKT *Schneckenhäuser – Häuserschnecken*
Wir zeichnen und colorieren zu Aki Inomata
mit Claudia Pfefferkorn und Myriam Herbel

SO 01. NOV *Ich und Du – heute wird's bunt.*
Wie viel Farbe vertragen unsere Porträts? Wir malen mit fester Farbe auf Pappe!
mit Myrtha Meissner und Sonja Körffler

SO 08. NOV *Herbst im Museum*
Wo finden wir diese Jahreszeit im Museum?
mit Claudia Pfefferkorn und Sabine Rolli

SO 15. NOV *Mutige Museumsmöbel*
Wir bauen Modelle für fantasievolle Möbel des Museums der Zukunft
mit Lucy Degens und Myriam Hilla von Chappuis

SO 22. NOV *Wir machen Druck!*
Bilder aus der Sammlung werden mit der Technik der Monotypie zu individuellen Abdrücken
mit Hilla von Chappuis und Meret Blum

SO 29. NOV *Stück für Stück!*
Wir collagieren zu Hannah Höch
mit Myriam Herbel und Sabine Rolli

SO 06. DEZ *Schneekristalle – Kunst trifft Geometrie*
Wir gestalten winterliche Kunstwerke aus Linien, Formen und Mustern
mit Berlinda Bakker und Sabine Rolli

SO 13. DEZ *Deckenburgen und Kissenbuden*
Das Museumsfoyer wird zum weichen Höhlensystem
mit Lucy Degens und Meret Blum

SO 20. DEZ *Grüße aus dem Kunstmuseum!*
Multimediale Postkarten und Weihnachtskarten
mit Martina Nierhauve Hilla von Chappuis

Für Erwachsene

Veranstaltungen für Erwachsene

- SA 03. OKT 11 Uhr
Künstlerinnengespräch
HITO STEYERL. Animal Spirits
im Rahmen der Reihe *ZOOM IN!*
Die Teilnahme ist im Museumeintritt enthalten, eine
Anmeldung ist nicht erforderlich
- SA 03. OKT 15 Uhr
Performance-Veranstaltung mit Theatergruppe
The Beautiful Minds: Breaking the Wave
im Rahmen der Ausstellung *#IFEELYOU*
Kosten: 20 € / 12 € ermäßigt
Kartenverkauf über rausgegangen.de und an der
Abendkasse
- SA 10. OKT 15 Uhr
Finissage-Workshop
Living Library
im Rahmen der Ausstellung *#IFEELYOU*
Die Teilnahme ist im Museumeintritt enthalten, eine
Anmeldung ist nicht erforderlich
- SO 11. OKT 15:30 Uhr
Meisterkonzert
Tomasz Zawierucha
Kosten: 22€ / 15€ ermäßigt, VVK an der Konzertkasse
im Kaufhof und Tageskasse.
- SO 18. OKT 15 Uhr
Lesung
Miku Sophie Kümel: Hannah
im Rahmen von *Literatur im Museum*
eine Kooperation mit dem *Literaturhaus Bonn*
VVK über Bonnticket 16€ / 12,80€ / 8€ / 2,50€,
Abendkasse 18€ / 14€ / 10€ / 3€

DO 22. OKT 19 Uhr
Vortrag
Das neue Schiedsgericht NS-Raubgut: Chancen und Herausforderungen
RiBVerfG a.D. Peter Müller, Präsident des Schiedsgerichts NS-Raubgut
Die Teilnahme kostenlos, Anmeldung über:
sekretariat.weller@jura.uni-bonn.de

SO 08. NOV 11:30 Uhr
Eröffnung
HERLINDE KOELBL. Fadenkreuze für das Leben
Eintritt frei bis 14 Uhr, eine Anmeldung ist nicht erforderlich

SO 15. NOV 15:30 Uhr
Meisterkonzert
Roman Viazovskiy
Kosten: 22€ / 15€ ermäßigt, VVK an der Konzertkasse im Kaufhof und Tageskasse.

SO 22. NOV 15 Uhr
Vortrag
ULLA VON BRANDENBURG. Two Times Seven
im Rahmen der Reihe *ZOOM IN!*
Die Teilnahme ist im Museumseintritt enthalten, eine Anmeldung ist nicht erforderlich

MI 25. NOV 19 Uhr
Eröffnung
FREIRÄUME. Zwischen Wandel und Widerstand
Eintritt frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich

SO 29. NOV 11:30 Uhr
Eröffnung
JAQUES TILLY. Wagen und Widerstand
Eintritt frei bis 14 Uhr, eine Anmeldung ist nicht erforderlich

im Anschluss an die Eröffnung
Konferenz
Karneval und Kunstfreiheit
in Kooperation mit dem Gustav-Stresemann-Institut
Teilnahme frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich

Philosophie und Kunst

Die Veranstaltung ist Teil einer Reihe von öffentlichen philosophischen Wintervorlesungen, die der Bonner Philosoph Prof. Dr. Martin Booms seit 2003 durchgehend veranstaltet und die seit nunmehr vier Jahren mit und im Kunstmuseum Bonn stattfinden.

jeweils 16:15 – 17:40 Uhr
mit Prof. Dr. Martin Booms
Kosten: Im Museumseintritt enthalten
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich

FR 02. OKT

FR 04. DEZ

FR 09. OKT

FR 11. DEZ

FR 16. OKT

FR 23. OKT

FR 30. OKT

FR 06. NOV

FR 13. NOV

FR 20. NOV

FR 27. NOV

Führungen für Erwachsene

Führungen durch unsere Kurator:innen, Kunstvermittler:innen und ehrenamtlichen Mitglieder des Arbeitskreises (AK) zur ständigen Sammlung und zu den Wechselausstellungen, zu thematischen Schwerpunkten sowie zur Architektur des Museums.

Kosten: Im Museumseintritt enthalten.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

- SA 03. OKT 15 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN
mit Hilde Niehus (AK)
- SO 04. OKT 11 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN
mit Katharina Weishaupt
- SA 10. OKT 11:15 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN
VHS Bonn, Kursnr. N6315
- 15 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung
mit Petra Goetz-Hennigs (AK) und Uta Herget (AK)
- SO 11. OKT 11 Uhr
#IFEELYOU
mit Dr. Barbara J. Scheuermann (Kuratorin d. Ausst.)
- SA 17. OKT 15 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN
mit Elisabeth Seidler (AK)
- SO 18. OKT 11 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung
mit Dr. Claudia Emmert (Intendantin) und Friederike Fast (Kuratorin d. Ausst.)
- SA 24. OKT 15 Uhr
100 JAHRE GEDOK. Schenkungen an das Kunstmuseum
mit Sigrun Fricke (AK)

- SO 25. OKT 11 Uhr
KRAFTFELDER: Materialität im Fokus
mit Dr. Eva-Christine Raschke
- SA 31. OKT 15 Uhr
KRAFTFELDER: Vier Räume aus der Sammlung
mit Klaus Busch (AK)
- SO 01. NOV 11 Uhr
AKI INOMATA. Mit-Werden
mit Tizian Holzbach (Kurator d. Ausst.)
- SA 07. NOV 15 Uhr
Macht und Ohnmacht in der Kunst nach 1945
mit Regina Möbes (AK)
- SO 08. NOV 11 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN
mit André Dumont
- SA 14. NOV 11:15 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung
VHS Bonn, Kursnr. N6318
- 15 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN
mit Petra Goetz-Hennigs (AK) und Uta Herget (AK)
- SO 15. NOV 11 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN
mit Dr. Barbara J. Scheuermann (Kuratorin d. Ausst.)
- SA 21. NOV 15 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung
mit Elke Gennrich (AK)
- SO 22. NOV 11 Uhr
KRAFTFELDER. Menschenbilder im Fokus
mit Dr. Gesa Bartholomeyczik
- SA 28. NOV 15 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung
mit Elisabeth Seidler (AK)

- SO 29. NOV 11 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung mit Angelika Schmid
- SA 05. DEZ 15 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung mit Elke Gennrich (AK)
- SO 06. DEZ 11 Uhr
FREIRÄUME. Zwischen Wandel und Widerstand mit Dr. Claudia Emmert (Intendantin und Kuratorin d. Ausst.)
- SA 12. DEZ 15 Uhr
MENSCHEN UND GESCHICHTEN mit Petra Goetz-Hennigs (AK) und Uta Herget (AK)
- SO 13. DEZ 11 Uhr
KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung mit Friederike Fast (Kuratorin d. Ausst.)
- SA 19. DEZ 15 Uhr
FREIRÄUME. Zwischen Wandel und Widerstand mit Klaus Busch (AK)
- SO 20. DEZ 11 Uhr
KRAFTFELDER. Expedition ins Labyrinth fragiler Realitäten mit Olaf Mextorf
- SO 27. DEZ 11 Uhr
Neue Wege der Kunst mit Ritva Röminger

Workshops für Erwachsene

KUNST-ZEIT

Monatlicher Workshop für Experimente mit Materialien und künstlerischen Techniken. Anhand von Impulsen aus laufenden Ausstellungen lernen wir die eigene künstlerische Handschrift kennen.

jeweils 11:30–14 Uhr, mit Marie Hesse, Kosten: 12 Euro

- FR **09.** OKT *Drucktechnik: Monotypie*
Inspirationen aus der Ausstellung *KRAFTFELDER. Neue Perspektiven aus der Sammlung.*
- FR **13.** NOV *Stilleben, Pop-Art und Impressionismus zugleich*
Epochenübergreifende malerische Experimente zu Anton Henning
- FR **11.** DEZ *Experimente zu Sigmar Polke*
Malerei auf verschiedenen Untergründen mit Collage und Text

AFTER WORK WEDNESDAY

Monatliche Kunsterlebnisse und vergnügliche Umsetzungen im Museumsatelier

jeweils 17:30–19:30 Uhr, mit Marie Hesse, Kosten: 10 Euro

- MI **28.** OKT *Kraftfelder: Zwischen Buchstaben und Bildern*
Kreatives Schreiben, Collage, Malerei
- MI **11.** NOV *Märchenhafte Textillandschaften von Gili Avissar*
Mixed-Media-Experimente mit Stoff und Malerei
- MI **09.** DEZ *Künstlerinnen der Sammlung: Shannon Bool, Maria Lassnig, Miriam Cahn, Ursula Schultze-Bloom*
Experimente mit Tusche, Kohle und Malerei

PFLEGENDE!MALEN

Pflegende Angehörige laden wir zu einer kreativen Auszeit ins Kunstmuseum ein. Entdecken Sie die Farben, lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und lernen Sie das Museum als eine Kraftquelle und als einen Ort der Wertschätzung kennen. Genießen Sie das inspirierende Miteinander und das Bei-Sich-Sein während anregender Gespräche über die Kunst und die eigene Arbeit im Atelierraum.

jeweils 15–17 Uhr

mit Marie Hesse

Die Veranstaltung ist für Pflegende kostenlos.

- DO **22.** OKT *Linien und Formsprache von Joan Miró*
Experimente mit Collage, Material und Malerei
- DO **12.** NOV *Der Prozess der Verwandlung: Ursula Schultze-Bloom*
Traumwelt als Rückzugsort in Collage, Malerei, Plastik
- DO **10.** DEZ *Phantasievolle Masken: Gili Avissar*
Maskengestaltung mit Pappe, Stoff und verschiedenem Material

In Kooperation mit dem Kontaktbüro Pflegeselbsthilfe

GEMEINSAM

Wir Menschen sind soziale Wesen und brauchen den Kontakt, die Nähe und den Austausch zu anderen Menschen um uns herum. Die letzten Jahre haben ganz besonders aufgezeigt, wie sehr Einschränkungen sozialer Kontakte Menschen in jeder gesellschaftlichen Situation belasten. Wie können wir damit umgehen und dem Empfinden von Einsamkeit angemessen begegnen?

Mit dieser Workshop-Reihe haben wir genau das vor: Wir möchten Raum schaffen, in dem Zugehörigkeit, gemeinschaftlicher Austausch und Momente der Verbindungen entstehen können. Die Angebote richten sich an alle Menschen, die gemeinsam mit Kunst, Bewegung und Worten sowie verschiedenen Materialien kreativ sein möchten. Wir geben Impulse, die eigene Kreativität zu entfalten oder sie mosaikartig in gemeinsamen Arbeiten münden zu lassen.

jeweils 17:30 – 19:30 Uhr, mit Sandra Karangwa, Kosten: 5 Euro

MI **21.** OKT *Zusammen Räume schaffen*
Orte der Verbundenheit entstehen manchmal dadurch, dass wir sie gemeinsam gestalten. Ausgehend von der Installation „Panoramism and the Abstract Sector“ von Dominique Gonzalez-Foerster erleben wir in diesem Workshop, wie sich die Atmosphäre und unsere Erinnerungen in Räumen aufbauen. Anschließend entwerfen wir in einer plastischen Arbeit eigene kleine Museumsräume.

MI **18.** NOV *Freiräume drucken – Spuren von Zukunft*
Was bedeutet Freiraum für dich – und wie sieht er aus? In der Ausstellung *FREIRÄUME. Zwischen Wandel und Widerstand* lassen wir uns von künstlerischen Arbeiten zu Befreiung, Zusammenleben und Widerstand inspirieren. Mit einer einfachen Drucktechnik gestalten wir eigene Motive, Symbole oder Worte für unsere persönlichen Freiräume. So entstehen kleine Kunstwerke zum mitnehmen, Aufhängen oder Verschenken – als sichtbare Spuren von dem, was uns stärkt und verbindet.

MI **16.** DEZ *Visionswerkstatt: Was nehme ich mit in meine Zeitmaschine und wie kann meine Zukunft aussehen?*
Inspiriert von Installationen und plastischen Kunstwerken aus der aktuellen Sammlung, gestalten wir eine Plastik für die Zukunft, die wir uns wünschen.

KUNST SEHEN

In dieser Workshop-Reihe schenken wir der Freude am Sehen besondere Aufmerksamkeit. Abwechslungsreiche Methoden und Übungen stärken die eigene Wahrnehmung für Verborgenes und Wertvolles in der Kunst, in uns selbst und in unserem Alltag.

Wir wandern durch das Museum, aktivieren die Bewegung des Sehens und schauen, wie uns Kunst im Museum und weit darüber hinaus kräftigt und bereichert.

Die Termine bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden.

jeweils donnerstags von 16:30 bis 18 Uhr

mit Dr. Viola Michely

Kosten: 10 Euro

DO **29.** OKT *Mit dem Zufall gehen*
Wir erkunden die Kraftfelder der Kunst in der neuen Sammlungspräsentation, experimentieren mit dem Zufall und lassen uns überraschen.

DO **26.** NOV *Mit dem Körper wahrnehmen*
Wir entwickeln ein Gespür für die Bewegung im Raum und entdecken neue Perspektiven und Standpunkte.

TRAUER UND KUNST

Einladung für Menschen, die sich in der Trauer befinden. Einladung, gemeinsam der Kunst zu begegnen, in den Sammlungsräumen und bei der eigenen Arbeit im Atelier. Vielleicht öffnet sich eine Tür für etwas Neues.

jeweils 17:30–19:30 Uhr, mit Angelika Speigl (Kunstvermittlerin und Trauerbegleiterin)
Kosten: 10 Euro

MI 14. OKT *Geschenke*

MI 04. NOV *Kraftfelder*

MI 09. DEZ *Freiräume*

AKT-ZEICHNEN IM KUNSTMUSEUM

Wir nutzen das Museum und seine Kunstwerke zur Inspiration und zum Schärfen unseres Blicks, um anschließend vor dem Modell zu zeichnen. Selbständig üben wir uns, den menschlichen Körper zeichnerisch zu entdecken und unsere persönliche Ausdrucksweise zu entwickeln. Perspektiven, Zeichenmaterialien und Themen werden jeweils variieren.

Stifte oder Kreiden sowie einen Zeichenblock (A3 oder A2) bitte mitbringen. Wer keine Zeichenmaterialien hat, kann einmalig auch die des Museums nutzen (5 Euro).

jeweils 15–17:30 Uhr, mit Charlotte von Ohnesorge und Susanne Richter (Modell)
Kosten: 23 Euro (inkl. Kosten für Aktmodell sowie Museumseintritt auch vor Beginn des Workshops)

SA 31. OKT

SA 21. NOV

SA 19. DEZ

NEU!

IM BILDERSTROM – ZOOM IN

Fotochemische und malerische Experimente zu Sigmar Polke in und außerhalb der Dunkelkammer

Bilder sind überall! Sie bestimmen unsere Umgebung und unsere Kommunikation. Für Sigmar Polke waren Medienbilder schon vor 60 Jahren eine unerschöpfliche Quelle für seine künstlerische Arbeit. Der Workshop IM BILDERSTROM lässt sich von den Experimenten des „Alchemisten der Malerei“ inspirieren und erweitert die analoge Bildentwicklung in der Dunkelkammer um Doppelbelichtungen, Fotokopien und Bearbeitungen mit farbigen Kreiden.

Die Teilnahme eignet sich für Personen ab 12 Jahren und setzt keine Vorkenntnisse voraus.

SA 14. NOV 11-15 Uhr

Kosten: 10 Euro

Anmeldungen über bildung.vermittlung@bonn.de

mit Max Knoll

Der Workshop ist Teil des Projekts *Athanor Now*, das anlässlich des 40. Jubiläums von Sigmar Polkes Auszeichnung mit dem Goldenen Löwen der Biennale von Venedig ins Leben gerufen wurde. Ermöglicht wird das Projekt durch die Anna Polke-Stiftung.

Online-Workshop für Erwachsene

HEIMSPIEL

Kleine Zeichenübungen und Impulse schenken uns Abstand vom Alltag und schärfen unseren Blick auf Altbekanntes und neu zu Entdeckendes.

jeweils 17:30 – 19 Uhr
mit Konstantin Behr
Kosten: 10 Euro

Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de
Die Veranstaltungen finden über ZOOM statt. Nach Anmeldung erhalten Sie den Link zur Teilnahme.

Auf Wunsch versenden wir eine „Zeichen-Tüte“ mit einer Zusammenstellung von Materialien zum Zeichnen (Papiersorten, Kreide, Fineliner u.a.). Unkostenbeitrag: 12 Euro
Aber auch Ihre vorhandenen Materialien und Zeichenwerkzeuge können gerne zum Einsatz kommen.

DO 29. OKT *Spuk & Schatten: Halloween zum Zeichnen und Basteln*
Wenn die Tage kürzer werden und die Dunkelheit Einzug hält, beginnt die Zeit der Spukgestalten und Schattenwesen. In diesem HEIMSPIEL bringen wir fantasievolle Halloween-Motive aufs Papier: Grinsende Kürbisse, flatternde Fledermäuse, gespenstische Silhouetten und verwunschene Häuser entstehen aus einfachen Linien, Formen und ausgeschnittenen Papierelementen.
Mit leicht zugänglichen Zeichen- und Basteltechniken gestalten wir Fensterbilder, Grußkarten oder kleine Dekorationen – genau richtig für die gruseligste Nacht des Jahres. Ein Workshop voller Fantasie und Experimentierfreude, mit einem kleinen Hauch von Gänsehaut.

Sie benötigen:
– Papier (DIN A4 oder größer, gern auch farbig)
– schwarzen Filzstift /Fineliner sowie Buntstifte oder Wachsmalkreiden
– Schere, Klebestift
– optional, Transparentpapier für Fensterbilder

DO 26. NOV *Waldkreaturen im Winterschlaf & Traumpoesie*
Wenn der Wald zur Ruhe kommt und sich eine Decke aus Frost über die Landschaft legt, beginnt eine stille, beinahe märchenhafte Zeit. In diesem HEIMSPIEL lassen wir kleine Waldkreaturen entstehen: schlafende Füchse, eingerollte Igel und träumende Eulen. Anschließend verbinden wir unsere Zeichnungen mit kurzen poetischen Texten, kleinen Versen oder guten Wünschen.
Wir arbeiten mit Bleistift, Kreide und Fineliner. Aus Linien, Schattierungen und Worten entstehen kleine Bildergeschichten oder stimmungsvolle Grußkarten. Ein Workshop für alle, die die Natur und Sprache gleichermaßen lieben.

Sie benötigen:
– Papier DIN A4
– Weichen Bleistift (2B-8B), Fineliner oder dunklen Kugelschreiber, Buntstifte oder Kreiden
– Schere, Klebestift
– Papierreste oder Tonpapier für Collageelemente

DO 17. DEZ *Weihnachtskarten selber machen: Karten mit Herz & Hand*
Kurz vor dem Fest gibt es kaum etwas Schöneres als einen selbst gestalteten Weihnachtsgruß. In diesem HEIMSPIEL entwerfen wir eigene Weihnachtskarten und verbinden einfache Zeichnungen und Muster mit kleinen Collagen und persönlichen Botschaften. Ob klassisch mit Sternen und Tannenbäumen oder verspielt mit Wintertieren und Ornamenten: Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.
Der Workshop lädt dazu ein, im Trubel der Adventszeit einen Moment innezuhalten, Wünsche zu Papier zu bringen und anderen damit eine Freude zu bereiten – ein schönes kreatives Ritual zum Jahresausklang.

Sie benötigen:
– Papier oder Blanko-Klappkarten (DIN A6 oder DIN A5)
– Bleistift, Fineliner, Buntstifte sowie Filzstifte oder Wasserfarben
– Schere, Klebestift, Locher
– Papierreste, z. B. Geschenk- oder Tonpapier

Barrierefreie Workshops für Erwachsene

KUNST SPUREN SUCHE

Gemeinsam begeben wir uns auf die Spur zeitgenössischer Kunst, finden dort Vertrautes, Ungewohntes, Bekanntes und Fremdes und setzen uns mit diesen Eindrücken auseinander.

In Kooperation mit der Stiftung Gemeindepsychiatrie Bonn-Rhein-Sieg

jeweils 15:30 – 17 Uhr, mit Silke May, Kosten: 5 Euro

DI **13.** OKT *Blau, blau, blau!*
zu Versammlung der Tiere

DI **10.** NOV *Papier!*
zu Thomas Demand

CAFÉ FARBE

FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE DEMENZ

Wir starten im Werkraum mit einer Tasse Kaffee, es gibt Zeit zum Erzählen und zum Einstimmen auf die Kunst, bevor wir im Museum in die Welt der Farben eintauchen. Wer Lust hat, kann anschließend ein eigenes Bild gestalten. Freude an der Kunst, Schöpferium und Wohlbefinden schenken uns Kraft. Im Museum stehen Stühle zur Verfügung, alle Bereiche sind barrierefrei zugänglich.

jeweils 14:30 – 16:30 Uhr, Kosten: 14 Euro inkl. Kaltgetränke, Kaffee und Kuchen
Bitte melden Sie Ihre Teilnahme bei bildung.vermittlung@bonn.de an.

SA **10.** OKT mit Dorothea Ebner und Angelika Speigl

SA **07.** NOV mit Dorothea Ebner und Angelika Speigl

SA **12.** DEZ mit Dorothea Ebner und Angelika Speigl

Fortbildung FARBEN IM KOPF

KÜNSTLERISCHES ARBEITEN IM MUSEUM MIT MENSCHEN MIT DEMENZ

Für Mitarbeiter:innen aus der Pflege und Betreuung in Einrichtungen des Gesundheitswesens, Kunstvermittler:innen und Kunsttherapeut:innen

Die Fortbildung des Kunstmuseums Bonn und der Akademie der DRK-Schwesternschaft Bonn e.V. gibt Einblicke und Hilfestellungen zur Organisation und Durchführung eigener Kunst-Projekte mit demenziell veränderten Menschen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf den Möglichkeiten der bildnerisch-praktischen Arbeit. Malerische und zeichnerische Umsetzungen sowie ihre Materialien werden erprobt und nach ihrer Wirkung befragt.

SA **05.** DEZ 10–16 Uhr
mit Wulpekula Schneider

Information: T 0228/96773-24; susanne.lowsky@schwesternschaft-bonn.drk.de
Kosten: 80 Euro (inkl. Materialkosten)
Anmeldung über www.schwesternschaft-bonn.drk.de

Inklusion

Für Menschen mit Einschränkungen und besonderen Bedürfnissen stehen ein umfangreiches Programm und ein kompetentes Team zur Verfügung.

An der Museumskasse können Sie einen Rollstuhl, eine Rot-Grün-Brille und Ohrstöpsel erhalten.

KUNST SPUREN SUCHE

Gemeinsam begeben wir uns auf die Spur zeitgenössischer Kunst, finden dort Vertrautes, Ungewohntes, Bekanntes und Fremdes und setzen uns mit diesen Eindrücken auseinander.

In Kooperation mit der Stiftung Gemeindepsychiatrie Bonn-Rhein-Sieg

jeweils 15:30 – 17 Uhr, mit Silke May, Kosten: 5 Euro

DI **13.** OKT *Blau, blau, blau!*
zu *Versammlung der Tiere*

DI **10.** NOV *Papier!*
zu Thomas Demand

CAFÉ FARBE

FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE DEMENZ

Wir starten im Werkraum mit einer Tasse Kaffee, es gibt Zeit zum Erzählen und zum Einstimmen auf die Kunst, bevor wir im Museum in die Welt der Farben eintauchen. Wer Lust hat, kann anschließend ein eigenes Bild gestalten. Freude an der Kunst, Schöpferium und Wohlbefinden schenken uns Kraft. Im Museum stehen Stühle zur Verfügung, alle Bereiche sind barrierefrei zugänglich.

jeweils 14:30 – 16:30 Uhr, Kosten: 14 Euro inkl. Kaltgetränke, Kaffee und Kuchen
Bitte melden Sie Ihre Teilnahme bei bildung.vermittlung@bonn.de an.

SA **10.** OKT mit Dorothea Ebner und Angelika Speigl

SA **07.** NOV mit Dorothea Ebner und Angelika Speigl

SA **12.** DEZ mit Dorothea Ebner und Angelika Speigl

Für Kinder ab 6 Jahren und Jugendliche

INKLUSIVE HERBSTFERIENWERKSTATT

Geschichten-Bilder und Bilder-Geschichten

Wenn Bilder sprechen

Kunstwerke des Museums erzählen von vergangenen Momenten, von Menschen, Träumen und Geheimnissen, die in Farben und Formen verborgen liegen. In der Ferienwerkstatt begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise durch die Geschichten, die uns die Werke der Künstler:innen erzählen und werden selbst kreativ: mit Stift, Farbe oder Collage entstehen Deine eigenen Bilder und Geschichten. Komm mit auf diese besondere Reise und lass Bilder sprechen.

DI 27. – Fr 30. OKT

jeweils 10 – 15 Uhr

mit Myriam Herbel-Nehring und Hilla von Chappuis

Kosten für alle Tage: 50 Euro

Eine Anmeldung ist nicht möglich. Teilnahmekarten sind jederzeit an der Museumskasse erhältlich.

Bitte Verpflegung für die Mittagspause mitbringen.

Kinder mit erhöhtem Betreuungsbedarf können eine Assistenz erfragen.

Informationen und Anmeldung für erhöhten Betreuungsbedarf:

Beatrix Losem

Verein für körper- und mehrfachbehinderte Menschen Bonn e. V.

T 0176 24875234

b.losem@web.de

Für Kinder und Jugendliche

Käpt'n Book Lesefest

SO 04. OKT 11-18 Uhr

11 Uhr

Kindertheater für Kinder ab 4 Jahre im Auditorium
compania.t „Flausch“

11:30 – 17 Uhr

Offener Workshop für Kinder im Foyer
KLECKS-VERWANDLUNGEN: UND WAS SIEHST DU?
mit Sandra Karangwa, Berlinda Bakker und Julia Proksch

12:30 Uhr

Lesung für Kinder ab 5 Jahre im Auditorium
Anke Loose „Der kleine Herr Heimlich bastelt am Glück“

13:15 Uhr / 14:15 Uhr / 15:15 Uhr

Familienführungen für Kinder und Erwachsene
Treffpunkt Foyer
AUSFLÜGE IN DIE SAMMLUNG

Wir laden kleine und große Gäste zu Rundgängen durch unsere Sammlung ein.

14 Uhr

Lesung für Kinder ab 4 Jahre im Auditorium
Jasmin Schaudinn „Im Dschungel ist heut' Tobetag“

15:30 Uhr

Lesung für Kinder ab 4 Jahre im Auditorium
Alexander Steffensmeier „Lieselotte auf großer Fahrt“

17 Uhr

Musikalische Lesung für die ganze Familie im Auditorium
Oliver Steller spricht und singt Gedichte für Kinder

Der Eintritt ist frei

Für ein- und zweijährige Kinder mit einem Erwachsenen

MAL-ATELIER

Spuren und Farben

Hier stehen Ihr Kind und die gemeinsamen Entdeckungen von Farbe, Papier, Wasser und Licht im Mittelpunkt. Ausgewählte Materialien machen Lust aufs Ausprobieren.

jeweils 15 – 17 Uhr

Kosten: 5 Euro (Kind/ermäßigt), 10 Euro (Erwachsene)

Die Veranstaltung findet mit max. sechs Kindern statt. Teilnahmekarten können im Voraus an der Museumskasse erworben werden. Eine Reservierung ist leider nicht möglich.

Bitte denken Sie an geeignete Kleidung für sich und Wechselkleidung für Ihr Kind.

SA **10.** OKT mit Berlinda Bakker und Myrtha Meissner

SA **07.** NOV mit Kathrin Graf und Myrtha Meissner

SA **05.** DEZ mit Berlinda Bakker und Myrtha Meissner

Für Kinder ab 6 Jahren und Jugendliche

INKLUSIVE HERBSTFERIENWERKSTATT

Geschichten-Bilder und Bilder-Geschichten

Wenn Bilder sprechen

Kunstwerke des Museums erzählen von vergangenen Momenten, von Menschen, Träumen und Geheimnissen, die in Farben und Formen verborgen liegen. In der Ferienwerkstatt begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise durch die Geschichten, die uns die Werke der Künstler:innen erzählen und werden selbst kreativ: mit Stift, Farbe oder Collage entstehen Deine eigenen Bilder und Geschichten. Komm mit auf diese besondere Reise und lass Bilder sprechen.

DI 27. – Fr 30. OKT

jeweils 10 – 15 Uhr

mit Myriam Herbel-Nehring und Hilla von Chappuis

Kosten für alle Tage: 50 Euro

Eine Anmeldung ist nicht möglich. Teilnahmekarten sind jederzeit an der Museumskasse erhältlich.

Bitte Verpflegung für die Mittagspause mitbringen.

Kinder mit erhöhtem Betreuungsbedarf können eine Assistenz erfragen.

Informationen und Anmeldung für erhöhten Betreuungsbedarf:

Beatrix Losem

Verein für körper- und mehrfachbehinderte Menschen Bonn e. V.

T 0176 24875234

b.losem@web.de

Geburtstag im Museum

Wünsch dir was!

Workshop-Themen nach Absprache.

Kosten: 2 Std./105 Euro, 2,5 Std./130 Euro, 3 Std./155 Euro

Mit freundlicher Unterstützung durch die Werner und Marie-Luise Boeck-Stiftung
Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de

Kitas

Für drei- und vierjährige Kinder

KUNST + SPIELE

Jedes Kind besitzt die Fähigkeit, Bilder in sich aufzunehmen, sich auszudrücken und sich bildnerisch zu entfalten. Das Kunstmuseum bietet Drei- und Vierjährigen einen inspirierenden Raum, sich selbst inmitten der Welt mit allen Sinnen zu erleben. Umgeben von Gemälden und Objekten entsteht die Lust zu spielen und selbst zu gestalten. Für unsere Workshops steht ein großer Fundus an altersgerechten Materialien zur Verfügung. Diese wurden unter pädagogischen und ästhetischen Aspekten sorgsam ausgewählt. Methodenreich und spielerisch kommen diese in den Sammlungsräumen vor den Kunstwerken, in den Atelierräumen sowie im Außenbereich des Kunstmuseums zum Einsatz.

14 Bausteine bieten eine Vielzahl an Themen und Möglichkeiten, um selber kreativ zu sein und individuelle Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken. „Malerei“ und „Raumerleben“ bilden die Schwerpunkte der Workshops. Wir möchten alle Kinder zu lustvollen Erfahrungen mit der Kunst einladen!

Einen Workshop bezahlen – zu vier Workshops kommen!
Kosten: 50 Euro pro Gruppe (inkl. Materialkosten)

Für Vorschulkinder

VIM-VORSCHULKINDER IM MUSEUM

Jedes Kind ist ein Museumskind– dieses Ziel haben wir fest im Blick. Im Rahmen von ViM–Vorschulkinder ins Museum! laden wir Kinder aus Kindertageseinrichtungen zu unseren zehnwöchigen Museumskursen ein. Hier lernen sie altersgerecht das Museum, seine Architektur, seine Kunstwerke und vielfältigen Gestaltungs- und Maltechniken kennen. So wird das Museum mit seinen Schätzen und Überraschungen zu einem anregenden Erfahrungs- und Erlebnisort, zu einem Experimentierfeld mit allen Sinnen, in dem–gemäß der Bildungsvereinbarung für NRW–ästhetische Bildung alle Bereiche des alltäglichen Lebens berührt.

Farbwelten, Schau genau!, Mein Lieblingskunstwerk oder Woraus besteht das?

ViM bietet die Wahl zwischen 20 Bausteinen mit zahlreichen Kunstwerken und gestalterischen Techniken sowie einem bunten Methodenrepertoire.

Zehnwöchige Kurse:

Mindestteilnahmezahl: 12 Kinder

Kosten: 30 Euro pro Kind

Materialkosten: 35 Euro pro Gruppe

Es ist möglich, die Angebote auch mit weniger Kindern zu besuchen, in diesem Falle wird ein Ausgleich der Preisdifferenz fällig.

Mit freundlicher Unterstützung durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein–Westfalen

Für Schulen

Für Grundschulen

BONNER MUSEUMSCURRICULUM

Innovativ, Kompetenz stärkend, vernetzend und nachhaltig: Ausgehend von den Lehrplänen für Grundschulen in Nordrhein-Westfalen hat das Kunstmuseum Bonn das innovative Konzept eines Museumscurriculums entwickelt. Methodenvielfalt und selbständiges Arbeiten vor den originalen Kunstwerken stehen im Zentrum der Workshops. Acht Bonner Museen stehen zur Wahl für einen Museumsbesuch pro Schuljahr. Erlebnisreiche und handlungsorientierte Museumsbesuche möchten allen Kindern die Museumskompetenz mit auf den Lebensweg geben.

Workshop-Kosten pro Schüler:in:
1,5 Std / 3 Euro

WEITERE INFOS
UND MATERIALIEN
ALS DOWNLOAD



Für Schulklassen aller Jahrgangsstufen und Schulformen

METHODENVIELFALT–UNTERRICHTSANBINDUNG–
KOOPERATIONSPROJEKTE–ANGEBOTE IM RAHMEN DER OGS
–FERIENPROGRAMME UND PROJEKTWOCHEN

Unsere Workshops sind handlungsorientiert und dialogisch ausgerichtet. Die Erfahrungen mit dem originalen Werk und dem Raum Museum stehen im Mittelpunkt. Unsere Atelierräume bieten die Möglichkeit, künstlerische Techniken zu erproben und mit Materialien zu experimentieren.

Workshop-Kosten pro Schüler:in:

1 Std. / 2,50 Euro

1,5 Std / 3 Euro

2 Std. / 3,50 Euro

Fremdsprachige Angebote: plus 0,50 Euro

Bei Atelierarbeit: Materialkosten 12 Euro pro Gruppe

Das Museum öffnet für gebuchte Veranstaltungen mit Schulklassen bereits um 10 Uhr.

Schulklassen ohne gebuchte Veranstaltung haben freien Eintritt ins Kunstmuseum Bonn. Zwecks Koordinierung bitten wir um vorherige Anmeldung.

Informationen und Anmeldung

bildung.vermittlung@bonn.de

T 0228 776230 / 776227

Themenvorschläge für alle Jahrgangsstufen, Kooperationen mit Förderschulen, Bonner Museumscurriculum für Grundschulen, Workshops zur Nachhaltigkeit finden Sie auf unserer Webseite.

WEITERE
INFOS



BUCHUNG INDIVIDUELLER WORKSHOPS UND FÜHRUNGEN

INFORMATION UND ANMELDUNG

Bildung und Vermittlung
Montag und Mittwoch, 9–12 Uhr
Dienstag, 10–13 Uhr
Donnerstag, 13–16 Uhr
Telefon: 0228 776230 / 776227
E-Mail: bildung.vermittlung@bonn.de

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen sind kostenlos mit gültiger Eintrittskarte. Sie werden sonntags um 11 Uhr von Kurator:innen sowie Kunstvermittler:innen geleitet. Samstags um 15 Uhr führen die Mitglieder des Arbeitskreises (AK) des Kunstmuseums Bonn. Gruppenführungen bis 30 Pers.: 1 Std./60 Euro, 1,5 Std./75 Euro, nach telefonischer Vereinbarung. Auch in Fremdsprachen (plus 15 Euro) und zu gewünschten Themenbereichen.

WORKSHOPS

Für Erwachsene, Kinder und Jugendliche: Gruppen können nach Anmeldung und Absprache themenbezogene Workshops buchen. Für Menschen mit Einschränkungen und besonderen Bedürfnissen stehen ein umfangreiches Programm und ein kompetentes Team zur Verfügung.

TEILNAHME

Die Teilnehmezahl ist bei den Workshops begrenzt. Teilnahmekarten können jederzeit an der Museumskasse erworben werden. Sofern nicht anders vermerkt, sind Anmeldungen und Reservierungen nicht möglich.

BARRIEREFREI

Für Menschen mit Einschränkungen und besonderen Bedürfnissen stehen ein umfangreiches Programm und ein kompetentes Team zur Verfügung.

EINTRITT UND ÖFFNUNGSZEITEN

ÖFFNUNGS- ZEITEN DES MUSEUMS

Di bis So 11–18 Uhr
Mi 11–19 Uhr
Mo geschlossen

EINTRITT

regulär 10 Euro / ermäßigt 5 Euro
Gruppen ab 10 Pers. 8 Euro / 4 Euro je Teilnehmer:in
Freier Eintritt für:
– Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schulklassen und Mitglieder der Freunde des Kunstmuseums Bonn e. V. – alle Besucher:innen an jedem 1. Sonntag im Monat

CAFÉ

Öffnungszeiten:
Di bis Sa 11–18 Uhr
So und Feiertags 10–18 Uhr
Montag Ruhetag
T 0228 230059

BUCH- HANDLUNG

Buchhandlung Walther König
im Foyer des Museums
T 0228 230631

FOTOS

Wir fotografieren im Rahmen von Veranstaltungen für eigene Werbezwecke. Durch die Teilnahme an den Veranstaltungen erklären Sie Ihr Einverständnis mit einer möglichen Veröffentlichung von Bildmaterial.



WEITERE INFORMATIONEN, UPDATES
UND DETAILS ZUM PROGRAMM
FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE:
www.kunstmuseum-bonn.de